

經部



詳校官給事中臣丁雲錦

通政使司副使臣莫瞻菉覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官編修臣李學錦

謄錄監生臣黃敏修

周易章句證異卷七

內閣中書翟均廉撰

繫辭上傳

繫陸德明曰字從毄若直作毄下系音口奚反非按從毄之毄李心傳引作係漢書儒林傳亦作糸藝文志作繫辭陸德明曰本亦作辭依字應作詞繫辭司馬遷引作易大傳李心傳曰漢儒或以此篇為易大傳未知所據廉按遷受易楊何稱孔子所作曰易大傳以別楊何之傳吳仁傑

作說卦上按仁傑以今小象為繫辭傳以今繫辭上下傳為說卦上中以今說卦為說卦下馮椅同

韓伯作繫辭上無傳字次第七　陸德明孔穎達周燔張浚李衡同在下經彖傳第六之後　胡旦次第六在坤文言後　胡瑗王洙程迥次第六在文言後　呂大防次第七在下彖後　張子次第三在二經後　以上俱無傳字

王肅作繫詞上傳呂祖謙曰案釋文繫詞說卦　王肅皆有傳字此蓋鄭玄未合經傳前據題之舊也　李心傳曰晁呂從古晦菴用蘇軾朱震次第七同韓伯本　呂祖謙朱子李心傳次第七今從者是廉按吳仁傑云傳字孔子所自名非後人名之也

李鼎祚不題繫辭傳字次同韓本

陸德明曰一本無上字部子晁說之合上下繫為一篇無傳字次第五在文言後說卦前

王注程傳無繫詞以後呂祖謙集周子二程子張子及程子門人凡四家之說爲精義以補之沈該趙彥肅趙汝棋鄭汝諧無繫詞

天尊地卑乾坤定矣卑高以陳貴賤位矣動靜有常剛柔斷矣方以類聚物以羣分吉凶生矣在天成象在地成形變化見矣

卑陸德明曰本又作埤　以陳鄭玄作已陳

是故剛柔相摩八卦相盪

摩陸德明曰本又作磨末何切　盪馬融虞翻王肅桓

元李鼎祚作蕩陸德明曰衆家作蕩惟韓云相盪毛居正曰案王肅音唐黨反此音蕩字若從韓注相盪義當他盎反　惠棟從蕩　毛奇齡曰盪蕩義同

鼓之以雷霆潤之以風雨日月運行一寒一暑

霆王肅呂忱音庭徐邈徒鼎反又音定　運姚信作違毛奇齡曰字形之誤

乾道成男坤道成女

乾知大始坤作成物

大王肅作泰王宗傳李簡作太　作虞翻作化姚信云化

當為作　李鼎祚作化　晁說之李心傳從化　惠棟從化

乾以易知坤以簡能

易鄭玄荀爽董遇音亦陸德明以豉反　能姚信云當為從　李心傳從之

易則易知簡則易從易知則有親易從則有功有親則可久有功則可大可久則賢人之德可大則賢人之業

易簡而天下之理得矣天下之理得而成位乎其中矣

馬融王肅作而易成位乎其中荀爽作而易成位乎

其中矣李鼎祚惠棟同陸德明本作而成位乎其中呂祖謙云今本有矣

馬融荀爽姚信虞翻周氏孔穎達程子郭雍朱震呂祖謙朱子李心傳王宗傳董楷王申子吳澄惠棟自篇首至此為第一章毛奇齡云本義以此上為第一章非是按項安世胡一桂胡炳文熊良輔俞琰梁寅諸人俱從朱子分章李鼎祚不分章張子張浚李衡同

聖人設卦觀象繫辭焉而明吉凶

韓伯聖人設卦觀象句 虞翻作繫辭焉而明吉凶

悔吝吳草廬惠棟有悔吝字棟云從本脫去也 毛奇齡云虞誤 李鼎祚聖人設

卦句 惠棟同 按說卦謂庖犧觀象繫詞謂文王

剛柔相推而生變化

是故吉凶者失得之象也悔吝者憂虞之象也

楊慎虞古與娛同 云讀若孟子歡虞之虞如云度也憂則悔矣何以吝乎 楊說與諸

家異考晉干寶云悔亡則虞似虞亦不與憂同

變化者進退之象也剛柔者晝夜之象也六爻之動三

極之道也

虞翻作晝夜者剛柔之象也李心傳同

是故君子所居而安者易之序也所樂而玩者爻之辭也

序虞翻作象虞云舊讀象誤作序或作彖非也李鼎祚吳澄惠棟作象李心傳從虞說晁說之曰作象乃與下文合項安世曰虞作象以與下文合似不必爾京房作序

樂虞翻作變云舊作樂字之誤李鼎祚惠棟從變李心傳從虞說陸德明樂音岳適全也廉按孔穎達作變樂訓

是故君子居則觀其象而玩其辭動則觀其變而玩其

占是以自天祐之吉无不利

吳澄刪是以自天祐之吉无不利云十字乃文言糅大有上九爻詞錯簡重出

祐虞翻作右李鼎祚惠棟同

馬融荀爽虞翻姚信周氏孔穎達程子郭雍朱震呂

祖謙朱子李心傳王宗傳並從王中子吳澄惠棟自

聖人設卦至此爲第二章

陸德明吳仁傑自天尊地卑至无不利爲第一章

彖者言乎象者也爻者言乎變者也

吉凶者言乎其失得也悔吝者言乎其小疵也无咎者善補過也

是故列貴賤者存乎位齊小大者存乎卦辨吉凶者存乎辭

李鼎祚作齊大小說　臣廉按李引王肅仍作小大

憂悔吝者存乎介震无咎者存乎悔

是故卦有小大辭有險易辭也者各指其所之

程子郭雍朱震呂祖謙朱子李心傳王宗傳董楷王申子吳澄惠棟自象者言乎象者也至此為第三章呂云從晁說之

吳仁傑自彖者至此為第二章

易與天地準故能彌綸天地之道

吳澄易句

彌陸德明本作弥云又作彌京房荀爽作彌天地之道虞翻陸德明李鼎祚作天下之道陸云一本作天地呂祖謙曰天下今作天地惠棟從天下

仰以觀於天文俯以察於地理是故知幽明之故原始反終故知死生之説精氣為物游魂為變是故知鬼神之情狀

察於陸德明曰一本作觀於 反鄭玄虞翻九家易作及李鼎祚惠棟同馬融荀爽虞翻姚信周氏孔穎達自彖者言乎象者也至故知死生之説為第三章

郭雍自易與天地準至是故知鬼神之情狀為第四

章云先儒別鬼神於下章未詳其㫖康按鄭𤣥以是故知鬼神之情狀與天地相似連𨻶

與天地相似故不違知周乎萬物而道濟天下故不過旁行而不流樂天知命故不憂安土敦乎仁故能愛

道鄭𤣥曰當作導　流京房作留　吴澄不流下闕五字云下闕一句其意若曰中立而不滯詳其文勢如老氏所謂獨立而不改危行而不殆　憂虞翻作變荀爽如字

範圍天地之化而不過曲成萬物而不遺通乎晝夜之道而知故神无方而易无體

範圍馬融王肅張璠作犯違張云猶裁成也郭雍曰先儒或以為犯違誤矣廉按鄭玄九家如字

知荀爽荀柔之明僧紹音智陸德明如字　蘇軾張浚以故神无方句屬下

郭雍自與天地相似至而易无體為第五章

朱子王申子吳澄惠棟自易與天地準至而易无體為第四章廉按董楷從朱子本義惟此章不同至君子之道鮮矣為一章

一陰一陽之謂道

繼之者善也成之者性也

仁者見之謂之仁知者見之謂之知百姓日用而不知故君子之道鮮矣

鮮鄭玄作尟李鼎祚惠棟同馬融荀爽虞翻姚信周氏孔頴達自精氣為物至鮮矣為第四章

陸德明自象者至鮮矣為第二章

程子朱震王宗傳呂祖謙李心傳自易與天地準至鮮矣為第四章朱云從王弼素離易與天地準呂云從晁說之精氣為物通為一章今從之

郭雍自一陰一陽至鮮矣爲第六章

吴仁傑自易與天地凖至鮮矣爲第三章

顯諸仁藏諸用鼓萬物而不與聖人同憂盛德大業至矣哉

藏鄭玄作臧善也晁説之曰篆无臧字鄭訓非漢書京房傳引作臧

富有之謂大業日新之謂盛德

郭雍自顯諸仁至盛德爲第七章

生生之謂易

成象之謂乾效法之謂坤

成蜀才作盛　效馬融韓伯陸德明李鼎祚作爻也放

董楷惠棟作爻　陸德明曰爻胡孝反　晁說之曰爻古文效字　呂祖謙本作爻今作效

蜀才作效按釋文及董真卿引蜀才俱作效毛奇齡謂蜀才作效者非

極數知來之謂占通變之謂事

陰陽不測之謂神

程子呂祖謙李心傳董楷自顯諸仁至此爲第五章

呂云從晁說之

朱子王中子吳澄惠棟自一陰一陽謂道至此為第五章

夫易廣矣大矣以言乎遠則不禦以言乎邇則靜而正以言乎天地之間則備矣

邇陸德明本作迩云本又作邇　呂祖謙曰邇今本作迩　惠棟從迩

吳仁傑自顯諸仁至則備矣為第四章

夫乾其靜也專其動也直是以大生焉夫坤其靜也翕其動也闢是以廣生焉

專陸績作塼釋文音訓引同毛奇齡引作叀

廣大配天地變通配四時陰陽之義配日月易簡之善配至德

程子呂祖謙朱子李心傳王申子董楷惠棟自夫易廣矣至配至德爲第六章

吳澄自夫易廣矣至易其至矣乎爲第六章省子曰字

子曰易其至矣乎夫易聖人所以崇德而廣業也知崇禮卑崇效天卑法地

歐陽氏曰子曰講師之說朱子云子曰後人所加云夫子不應自著子曰 吳澄曰後人欲分此句屬下章故加子曰以別之 熊良輔曰後人恐學者以易其至矣乎屬上章故加子曰以間之後面多是引經故各加子曰字以喚起 俞琰從朱子說 孔穎達崔憬云子曰皆是語之別端

禮虞翻蜀才作體李鼎祚惠棟同案今李氏本作礼卑陸德明曰本又作埤董真卿本引作坤誤

天地設位而易行乎其中矣成性存存道義之門

馬融荀爽虞翻姚信周氏孔穎達朱震王宗傳自顯諸仁至道義之門為第五章

程子呂祖謙朱子李心傳董楷王申子惠棟自子曰易其至矣乎至道義之門為第七章

郭雍自生生之謂易至此為第八章

吳仁傑自夫乾其静也專至此為第五章

吳澄自夫易聖人所以崇德至此為第七章

聖人有以見天下之賾而擬諸其形容象其物冝是故謂之象

賾九家作册京房虞翻作嘖京云情也虞云自上議下稱嘖 李鼎祚惠棟

從嘖蘇軾字作賾訓同嘖云賾喧錯也古作嘖從口從臣一也春秋嘖有煩言朱子曰賾字在說文曰雜亂也古无此字只是嘖云今從頤同嘖有煩言之嘖　胡炳文曰嘖諸家多訓隱賾本義獨依說文益於陰陽雜亂中而見其隱賾之理耳㷆按孔穎達諸儒俱訓幽深

擬惠棟作儗

聖人有以見天下之動而觀其會通以行其典禮繫辭焉以斷其吉凶是故謂之爻

典京房作等惠棟從等云爻有等如禮之有階級　禮姚信作體

季本刪去聖人有以見天下之賾三十二字云與後重出

言天下之至賾而不可惡也言天下之至動而不可亂也

賾見上 惡荀爽作亞次也 晁說之曰亞古文惡字 惠棟曰惡讀為亞古惡亞字通尚書大傳曰王升舟入水鼓鐘惡觀臺惡將舟惡宗廟惡 鄭玄曰惡讀為亞次也魯文公子惡衛石惡皆讀為亞 馬融鄭玄虞翻作惡馬鄭烏路反 陸德明本音於嫁反

動舊作賾鄭康成云賾當為動 虞翻云動舊誤作賾 惠棟頤與動俱作賾 九家作册

擬之而後言議之而後動擬議以成其變化

議鄭玄陸績姚信桓元荀柔之作儀惠棟從儀 擬見上

季本移言天下之至賾三十九字置後極天下之賾上

王申子吳澄自聖人有以見天下之賾至以成其變化為第八章

熊朋來以朱子八章釋卦爻者入諸卦文言傳僅餘聖人有以見天下之賾至成其變化九十五字是錯簡當入十二章重出之處接下文極天下之賾至化而裁之存乎變以賾動變化三者申言之

鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之子曰君子居其室出其言善則千里之外應之況其邇者乎居其室出其言不善則千里之外違之況其邇者乎言出乎身加乎民行發乎邇見乎遠言行君子之樞機樞機之發榮辱之主也言行君子之所以動天地也可不愼乎

李心傳曰此文言之未成者繫詞雜論諸爻以文言未成故其體絶相類然坤文言視乾已甚簡畧則他卦不必盡作豈聖人姑舉此諸爻已見義例如三陳九卦之比歟

熊朋來移此節作中孚九二文言云諸卦文言散逸今見于大傳僅存者摘取為

諸文文言傳附乾坤文言傳後 吳澄移為文言傳四章之九節省子曰字云乾坤文言之外諸卦不能徧釋故上經釋九爻下經釋九爻以發其例後人以乾坤文言附入本卦餘十六卦爻詞十八節不能成篇遂散入繫詞離為三處或增子曰或增子曰於發端處或增子曰於

所引經後 湛若水作文言云此十九條乃文言之文而錯簡散逸於繫詞者今復之

陸時位曰鳴鶴章古本俱在文言中云與祐者助也一章何思何慮十一章同例 毛奇齡曰此下七節本文言傳脱誤於此

同人先號咷而後笑子曰君子之道或出或處或默或

語二人同心其利斷金同心之言其臭如蘭

熊朋來作同人九五文言　吳澄為文言傳三章之第二節省子曰字（湛若水作文言）

馬融荀爽虞翻姚信周氏孔頴達自聖人有以見天下之賾至其臭如蘭為第六章

陸德明自顯諸仁至其臭如蘭為第三章

李心傳自聖人有以見天下之賾至此為第八章

初六藉用白茅无咎子曰苟錯諸地而可矣藉之用茅

何咎之有慎之至也夫茅之為物薄而用可重也慎斯術也以往其无所失矣

錯陸德明曰本亦作措　慎斯術也陸德明曰一本作順晁説之曰慎順多惧　熊朋來作大過初六文言　吳澄為文言傳三章之九節省子曰字湛若水作文言

勞謙君子有終吉子曰勞而不伐有功而不德厚之至也語以其功下人者也德言盛禮言恭謙也者致恭以存其位者也

不德舊本作置鄭康成本作置云置當為德陸績蜀才作置晁説之曰德古文類置字

熊朋來作謙九三文言　吳澄為文言傳三章之四節省子曰字湛若水作文言　梁孟敬本無謙二節廉案此節必誤脫

亢龍有悔子曰貴而无位高而无民賢人在下位而无輔是以動而有悔也

朱子曰當屬文言此盖重出　熊朋來省去此節云乾上九文言亦在大傳中可見諸卦皆是文言　吳澄省此節云視文言傳但少文言曰

何謂也六字此蓋重出 湛若水曰是文言

梁寅陳仁錫刪此節

不出戶庭无咎子曰亂之所生也則言語以為階君不密則失臣臣不密則失身幾事不密則害成是以君子慎密而不出也

階姚信作機李心傳從之

熊朋來作節初九文言 吳澄為文言傳四章之八

節湛若水作文言

馬融荀爽姚信自初六藉用白茅至不出也為第七

章孔穎達云自白茅以下列序諸卦獨分負且乘為別章義尤無取也

子曰作易者其知盜乎易曰負且乘致寇至負也者小人之事也乘也者君子之器也小人而乘君子之器盜思奪之矣上慢下暴盜思伐之矣慢藏誨盜冶容誨淫易曰負且乘致寇至盜之招也

作易虞翻李鼎祚陸德明本作為易呂祖謙云為易今本作作易

虞業李心傳云諸本多云作易今從釋文及朱本作為易則知本義原本作為易惠棟作為字

寇舊作戎宋忠曰戎誤徐邈作戎 漢書董仲舒傳引作乘車

者君子之位也負擔者小人之事也　慢惠棟作嫚

誨盜誨淫虞翻作悔謂悔恨李鼎祚惠棟同　冶鄭玄虞翻陸績姚信王肅作野釋文言妖野容儀以誨淫佚又後漢崔駰傳注引鄭云飾其容而見於外曰野虞云乾爲野　李鼎祚作野按今李本一作冶者悞　太平廣記引作蠱

熊朋來作鮮六三文言　吳澄爲文言傳四章之二

節省子曰字湛若水作文言

馬融荀爽姚信自子曰作易者至盜之招也爲第八章

虞翻周氏孔頴達自初六至盗之招也為第七章

陸徳明自初六至盗之招也為第四章

程子呂祖謙朱子董楷惠棟自聖人有以見天下之

賾至盗之招也為第八章呂云從晁說之

郭雍自聖人有以見天下之賾至此為第九章

朱震王宗傳吳仁傑自聖人有以見天下之賾至此

為第六章朱云王昭素合初六通為一章今從之

李心傳自初六至此為第九章

王申子自鳴鶴在陰至此為第九章

天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十

班固律歷志衛元嵩元苞運蓍篇引易天一至地十

在天數五之上張子曰此語恐在天數五處然聖人之於書亦有不欲併一說盡程子曰二十字合在天數五上簡編失其次也郭雍曰當在天數五上姚大老亦云然吳澄曰班時此簡猶未錯也毛奇齡曰班志元苞此引經偶參錯處馬融荀爽虞翻姚信周氏

韓伯陸德明孔穎達李鼎祚此節在子曰夫易何為

者也之上朱子發李衡張浚王宗傳吳仁傑毛奇齡惠棟從之程子呂祖謙移

天一二十字于天數五之上大衍節之下蘇軾朱子

移天一下二十字于天數五之上俱在大衍節前程云

子曰宜在此今從之　項安世吳澄

胡一桂熊良輔董楷董真卿俞琰同李心傳此節仍

韓本在後移天數五節合一章為第十二章　王申子亦主此說

李

本以易曰知變化之道者二句連天一天數五二段

總加大衍節上

天數五地數五五位相得而各有合天數二十有五地

數三十凡天地之數五十有五此所以成變化而行鬼

神也

馬融荀爽虞翻姚信韓伯周氏陸德明孔頴達李鼎祚此節在大衍節後（朱子發李衡張浚王宗傳吳仁傑毛奇齡從之）程子仍在大衍節後加天一節於此之上（呂祖謙本同郭雍從此說）蘇軾朱子移此節於大衍節前（項安世吳澄胡一桂熊良輔董楷董真卿俞琰梁寅同）李心傳移此節於韓本天一節下合為第十二章（王氏申子主此說）季本移此節於大衍前程子大衍節天一節天數五節合為第九章（本董楷說廉按呂祖謙第九章云從程子晁氏

始大衍節終其知神之所為乎

大衍之數五十其用四十有九分而為二以象兩掛一以象三揲之以四以象四時歸奇於扐以象閏五歲再閏故再扐而後掛

掛京房作卦云再扐而後布卦

乾之策二百一十有六坤之策百四十有四凡三百有六十當期之日

策荀爽陸績作冊陸德明李鼎祚曰本亦作筴李心傳從

之惎棟作筴　期陸德明曰本又作朞

二篇之策萬有一千五百二十當萬物之數也

是故四營而成易十有八變而成卦

八卦而小成

引而伸之觸類而長之天下之能事畢矣

伸虞翻作信李氏集解同陸德明曰本又作信音身惠棟從信班固引作信見律歷志

顯道神德行是故可與酬酢可與祐神矣

酢京房作醋　祐荀爽作侑本釋文及董真卿引本吳澄引作佑蘇軾作佑吳草廬同云依荀氏俞琰九家易作右李鼎祚惠棟同

馬融荀爽姚信自大衍之數五十至可與祐神矣為

第九章

周氏孔穎達自大衍之數五十至可與祐神矣為第

八章

陸德明自大衍至此為第五章

郭雍自大衍至此為第十章

朱震王宗傳自大衍至此為第七章

子曰知變化之道者其知神之所為乎

所郭京云當作不云經字並誤作所詳文義可明

虞翻云諸本以子曰為章首而荀馬又從之甚非又云此本美大衍四象之作而慈明以為章首尤可怪矣爽字慈明程子曰此二句合與上文相連不當在下

㢘按馬融荀爽周氏孔穎達陸德明郭雍朱震王宗傳張浚毛奇齡皆以此節為章首

程子自乾之策至其知神之所為乎為第十章

吕祖謙惠棟自大衍之數五十至其知神之所為乎

為第九章呂云從程子晁說之

朱子董楷吳澄自天一至其知神之所為乎為第九章朱子曰門人加子曰以別上文　吳澄曰後人別此節屬下章妄增子曰

李心傳王申子自大衍之數五十至其知神之所為乎為第十章

吳仁傑自大衍之數五十至其知神之所為乎為第七章

易有聖人之道四焉以言者尚其辭以動者尚其變以

制器者尚其象以卜筮者尚其占

聖人之道明僧紹作君子之道　陸德明曰以動者三句無以字　又云一本四句皆有　呂祖謙云今本下三句皆有以字庚按鄭玄春官太卜注引易有以字悉棣三句無以字

是以君子將有為也將有行也問焉而以言其受命也如嚮无有遠近幽深遂知來物非天下之至精其孰能與於此

是以班固藝文志引作是故　魏志文帝紀桓階引

作受命如響 陸德明曰嚮又作響石經作響 張橫渠朱震王宗傳李衡張浚王申子胡一桂俞琰熊良輔董真卿俱作響 晁説之曰嚮古文響字 呂祖謙曰嚮今本作響 毛奇齡曰虞翻作響云震爲響今案李鼎祚引虞説字作嚮 至精

桓階引作至賾

參伍以變錯綜其數通其變遂成天地之文極其數遂定天下之象非天下之至變其孰能與於此

伍虞翻作五 李鼎祚曰惠棟從五 班固引作五 見律歷志 天地之文陸德明云一作天下 晁説之曰王昭素云諸本多作下 文虞翻

陸續作文本釋文案李鼎祚引虞仍作文云物相雜故曰文

易无思也无為也寂然不動感而遂通天下之故非天下之至神其孰能與於此

夫易聖人之所以極深而研幾也

研蜀才作揅　幾鄭玄本舊作機鄭云機當為幾陸德明曰幾或作機

唯深也故能通天下之志唯幾也故能成天下之務唯神也故不疾而速不行而至

子曰易有聖人之道四焉者此之謂也

馬融荀爽姚信自子曰知變化之道者至此之謂也為第十章

虞翻自大衍之數五十至此之謂也為第八章孔穎達曰

變化章與大衍章義不類何得合為一章

周氏孔穎達自大衍至此為第九章

郭雍自子曰知變化之道者至此之謂也為第十一章

朱震王宗傳自子曰知變化之道者至此之謂也為第八章

呂祖謙朱子吳澄董楷惠棟自易有聖人之道四焉至此為第十章呂云從程子晁説之

李心傳王申子自易有聖人之道四焉至此為第十一章李云在辯本為第八

吳仁傑自易有聖人之道四焉至此為第八章

子曰夫易何為者也夫易開物成務冒天下之道如斯

而已者也是故聖人以通天下之志以定天下之業以斷天下之疑

馬融荀爽虞翻姚信韓伯陸德明周氏孔頴達李鼎祚此節之前有天一至地十二十字朱震李衡張浚王宗傳吳仁傑毛奇齡李心傳王申子此節前仍韓本有天一至地十二十字又移天數五一節于天一節後合一章為惠棟同

第十二章

夫易開物成務陸德明曰一本无夫易二字吳草廬從之刪

夫易二字惠棟同 開王肅作闓

是故蓍之德圓而神卦之德方以知六爻之義易以貢聖人以此洗心退藏於密吉凶與民同患神以知來知以藏往其孰能與於此哉古之聰明睿知神武而不殺者夫

圓陸德明曰本又作員晁說之曰古文 易韓伯音亦謂變易

陸德明曰以豉反晁說之曰今從韓

貢京房陸績虞翻作工荀爽作功惠棟作工云工讀為功古者工與功同韓伯俗本作貢 洗京房

荀爽虞翻董遇張璠蜀才作先石經同王肅韓伯先讀爲侁晁說之曰先古文洗字惠棟云尋古洗字皆作洒无作洗者當從先　藏劉表作臧善也晁說之曰篆無臧字劉訓誤毛奇齡作劉瓛　俞琰曰當作識云與多識前言往行之識同因上文退藏之藏訛爲藏藏與識頗相似　殺馬融鄭玄虞翻王肅干寶九師李鼎祚所戒反惠棟同　徐邈所例反陸績韓伯如字陸德明孔穎達諸儒同

是以明於天之道而察於民之故是興神物以前民用

聖人以此齊戒以神明其德夫

夫荀爽虞翻顧歡絶句衆皆以夫字為下句一本無夫字

王申子自子曰夫易何為者也至以神明其徳夫為

十三章

是故闔戶謂之坤闢戶謂之乾一闔一闢謂之變往來不窮謂之通見乃謂之象形乃謂之器制而用之謂之法利用出入民咸用之謂之神

闔惠棟作盍　闢惠棟作辟　馬融荀爽姚信旬天

一至地十子曰夫易至謂之神為第十一章

虞翻自天一至地十子曰夫易至謂之神為第九章

周氏孔頴達自天一至此為第十章

陸徳明自子曰知變化之道者至此為第六章

王申子以此節為十四節

是故易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦八卦定吉凶吉凶生大業

是故法象莫大乎天地變通莫大乎四時縣象著明莫

大乎日月崇高莫大乎富貴備物致用立成器以爲天下利莫大乎聖人探賾索隱鉤深致遠以定天下之吉凶成天下之亹亹者莫大乎蓍龜

縣張浚作懸胡一桂熊良輔同　朱子曰立下疑有闕文荀悦漢紀引作立象成器蔡淵曰立字下當有象字據吳澄本增象字

賾九家作冊虞翻作嘖李鼎祚惠棟同

亹亹荀爽虞翻作娓娓荀云娓陰陽之微可成可敗李鼎祚作娓按今李本作亹　班固見藝文志　鄭玄王肅如字鄭云沒也王云勉也　莫大乎蓍

龜大班固見藝文志虞翻陸德明李鼎祚作善陸云本亦作莫大

呂祖謙作善云今作大　李心傳曰古本作莫善　惠棟從善

是故天生神物聖人則之天地變化聖人效之天垂象見吉凶聖人象之河出圖洛出書聖人則之

洛班固藝文志王肅作雒按後漢書天文志宦者傳晉書職官志引作天垂象聖人則之劉向說苑後漢書楊賜傳及裴松之魏志文帝紀注辛毗引作垂象見吉凶聖人則之又辛毗作河出圖洛出書聖人效

之與此不同

吳澄曰夫易何為者也至聖人則之為第十一章

易有四象所以示也繫辭焉所以告也定之以吉凶所以斷也

郭雍曰易有四象節與前文不相屬又非别章疑其錯簡俞琰曰此節當在剛柔者晝夜之象也之下張云

横渠云吉凶變化進退剛柔易之四象

原按俞説合張子郭氏之説而用之

吳澄以此節

合書不盡言為一章

呂祖謙朱子董楷自子曰夫易何為者也至所以斷也為第十一章呂云從晁說之

吳仁傑自天一至地十子曰夫易至所以斷也為第九章

李心傳自子曰夫易至所以斷也為第十三章李云雜本連下章為第九章

王申子自是故易至所以斷也為第十五章

易曰自天祐之吉无不利子曰祐者助也天之所助者

順也人之所助者信也履信思乎順又以尚賢也是以自天祐之吉无不利也

祐見本卦　班固武五子傳引作君子履信思順自天祐之吉无不利也　又鄭玄虞翻作有李鼎祚惠棟作有晁說之曰又古文有字今文當作有

張子曰此節宜在立心勿恒凶下上言莫益之故此言多助也郭雍曰當在易曰憧憧往來之前云自易者象也至小人之道也結句助詞多稱也字所以示也所以告也所以斷也皆相類憧憧往來下二爻皆稱易曰故自天祐之宜在其前上

篇七爻皆不稱易下篇十一爻皆稱易與自天祐之文意同 俞琰曰宜從郭氏 梁寅同 朱子曰此无所屬恐是錯簡宜在八章之末盜之招也之後 姚舜牧同 王申子曰當在盜之招也下 鄭伯羔曰非錯簡也易疏云易之四象所以示繫辭所以告者依而行之則見神无不祐助故引大有上九爻詞正之 熊朋來作大有上九文言 吳澄爲文言傳三章之三節省子曰字 湛若水作文言 毛奇齡曰文言脫于此者 馬融荀爽姚信自是故易有太極至无不利也爲第十二章

虞翻自是故易有太極至无不利也為第十章

周氏孔穎達自是故易有太極至无不利也為第十一章

朱震王宗傳自天一至无不利也為第九章

呂祖謙此節為第十二章呂云從晁說之

吳仁傑以此節為第十章

李心傳此節為第十四章

惠棟自天一至地十子曰夫易至无不利也為第十

一章

子曰書不盡言言不盡意然則聖人之意其不可見乎

子曰聖人立象以盡意設卦以盡情偽繫辭焉以盡其言變而通之以盡利鼓之舞之以盡神

朱子曰兩子曰字疑衍其一子曰字皆後人所加故有此誤

吳澄以易有四象節與此章相連為十二章之首上無易曰自天祐之節

呂祖謙以此節為第十三章呂云從晁說之

吳仁傑此節為十一章

乾坤其易之緼邪乾坤成列而易立乎其中矣乾坤毁則无以見易易不可見則乾坤或幾乎息矣

是故形而上者謂之道形而下者謂之器化而裁之謂之變推而行之謂之通舉而錯之天下之民謂之事業

韓伯作措陸德明孔穎達張子朱震張浚李衡王宗傳吳澄毛竒齡同

是故夫象聖人有以見天下之賾而擬諸其形容象其物宜是故謂之象聖人有以見天下之動而觀其會通

以行其典禮繫辭焉以斷其吉凶是故謂之爻

郭京曰誤增夫象二字呂祖謙同是故夫象衍文蔡

淵曰夫當作爻　賾見前

極天下之賾者存乎卦鼓天下之動者存乎辭

熊朋來以朱子八章去諸爻釋文言者僅餘聖人有

以見天下之賾九十五字云錯簡當入接極天下之

賾者存乎卦之前

化而裁之存乎變推而行之存乎通神而明之存乎其

人默而成之不言而信存乎德行

裁陸德明曰本又作財李鼎祚作財九家易陸德明李鼎祚默而成无之字陸云或作默而成之呂祖謙曰今本有之字康按今李本亦有之字

馬融荀爽姚信自子曰書不盡言至末為第十三章

虞翻自子曰書不盡言至末為第十一章

周氏孔穎達自子曰書不盡言至末為第十二章

陸德明自天一至地十子曰夫易至末為第七章

程子自易有聖人之道四焉至末為第十一章

郭雍自子曰夫易何為者也至末為第十二章

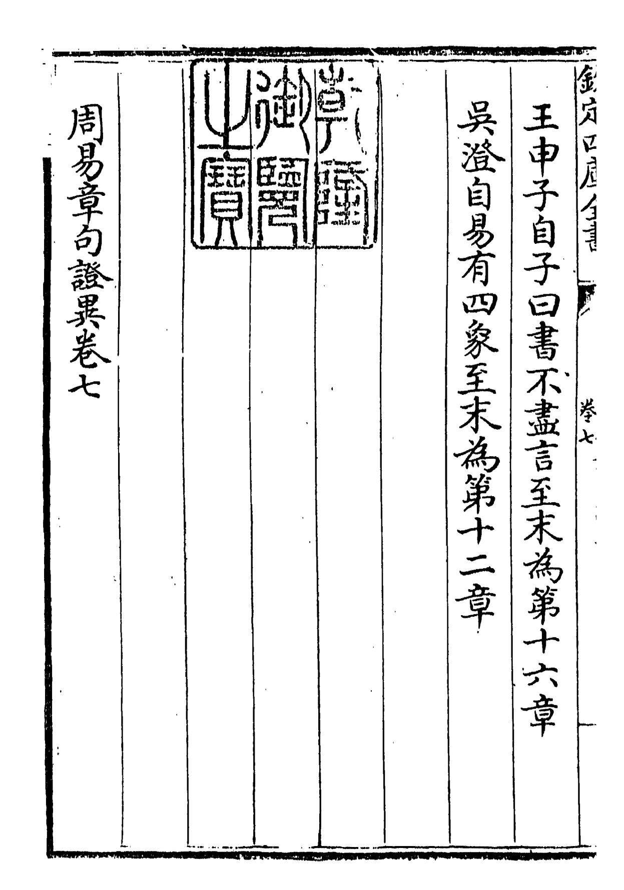
朱震王宗傳自子曰書不盡言至末為第十章

呂祖謙自乾坤其易之緼邪至末為第十四章云從晁說之

朱子董楷自子曰書不盡言至末為第十二章

李心傳自子曰書不盡言至末為第十五章

吳仁傑自乾坤其易之緼邪至末為第十二章



王申子自子曰書不盡言至末為第十六章

吳澄自易有四象至末為第十二章

周易章句證異卷七

欽定四庫全書　經部

周易章句證異卷十二

詳校官給事中臣丁雲錦

通政使司副使臣莫瞻菉覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官編修臣季學錦

謄錄監生臣黄敏修

欽定四庫全書

周易章句證異卷八

內閣中書翟均廉撰

繫辭下傳

吳仁傑作說卦中見上馮椅說 韓伯作繫詞下無傳字次第八 陸德明孔穎達周墻張浚李衡同 胡旦胡瑗王洙程過次第七 呂大防次第八 張子次第四 以上无傳字 王肅作繫詞下傳蘇子瞻朱震次第八 呂祖謙朱子李宗傳次第六

八卦成列象在其中矣因而重之爻在其中矣

剛柔相推變在其中矣繫辭焉而命之動在其中矣

命孟喜作明惠棟從明

吉凶悔吝者生乎動者也

剛柔者立本者也變通者趣時者也

吉凶者貞勝者也

勝姚信作稱

天地之道貞觀者也日月之道貞明者也天下之動貞

夫一者也

吳仁傑自八卦成列至貞夫一者也為第一章

夫乾確然示人易矣夫坤隤然示人簡矣

確許慎作寉高至也惠棟同　隤孟喜作退惠棟同陸績董遇姚信作安

爻也者效此者也象也者像此者也

像虞翻作象李鼎祚惠棟同

爻象動乎內吉凶見乎外功業見乎變聖人之情見乎辭

郭雍朱震王宗傳王申子吳澄自八卦成列至見乎

詞為第一章

天地之大德曰生聖人之大寶曰位何以守位曰仁何以聚人曰財理財正辭禁民為非曰義

寶孟喜作保　仁陸德明作人晁說之本作人呂祖謙曰人今本作仁當從釋文朱子作人云呂氏從古葢所謂非衆罔與守邦　吳澄作人俞琰曰上下文義詳之當依作人　董楷徐在漢查慎行作人　靈格曰仁不必改人王肅宋衷卞伯玉桓元明僧紹作仁吳草廬以王下桓明諸本作仁誤　孔穎達李鼎祚諸儒作仁廉按鄭玄注禮

運引作仁周書蘇綽傳引易作仁梁劉昭注後漢書梁統傳引易作仁蔡邕亦云以仁守位知當時本作仁李心傳曰蔡邕所云則漢前已用仁字非始于王肅　毛奇齡曰釋文作人宋作僞古本從之致本義以後多改人字誤甚　禁民漢書食貨志晉書刑法志引作人李賢注梁統傳引作人　吳澄曰與上文不相屬當爲下章之首　龍仁夫曰五句恐是他經誤入　李本以將叛者三十七字移置此下別爲一章毛奇齡曰何无忌至此

周氏莊氏孔穎達呂祖謙朱子項安世黃震董楷惠棟自八卦成列至曰義爲第一章

吴仁傑自夫乾確然至曰義為第二章

古者包犧氏之王天下也仰則觀象於天俯則觀法於地觀鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物於是始作八卦以通神明之德以類萬物之情

包孟喜京房作伏鄭玄作包虞翻作庖陸德明曰本又作庖李氏鼎祚惠棟同　犧孟喜京房作戲陸德明作羲

王昭素曰與天地之宜諸本多有天字晁說之朱子從其說

麻按班固藝文志作宓戲氏仰觀象於天俯觀法於地觀鳥獸之文與地之宜又司馬貞史記補引此亦

无天字九家易韓伯李鼎祚孔穎達俱无天字王云多有天字不知何據

作結繩而為網罟以佃以漁蓋取諸離

馬融虞翻姚信陸德明李鼎祚作為罟無罔字馬云猶网也呂祖謙作為罟惠棟作為罟云罟讀為网古文二字併故誤也鍾鼎文皆然黄穎乾鑿度

作為网罟李氏心傳曰緯書出先漢既有罔字則隋唐本無者非也廉按网古文作网時亦作網

佃虞翻作田李氏鼎祚惠棟同陸德明曰佃本亦作田

漁虞翻作魚李氏鼎祚惠棟同陸德明曰漁本亦作魚

包犧氏沒神農氏作斲木為耜揉木為耒耒耨之利以

教天下蓋取諸益

包見上　陸德明曰本或作揉木為耒耨非　耒耨王昭素曰耨諸本或作耜晁說之曰耜乃合上文吳澄作耜云傳寫者譌右傍吕字為辱廉按孟喜馬融本作耨

日中為市致天下之民聚天下之貨交易而退各得其所蓋取諸噬嗑

神農氏沒黃帝堯舜氏作通其變使民不倦神而化之使民宜之易窮則變變則通通則久是以自天祐之吉

无不利黄帝堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤

陸德明曰本亦作易窮則變通則久　吳澄无是以自天祐之二句云十字繫文言釋大有上九爻詞此重出　祐見本卦

刳木為舟剡木為楫舟楫之利以濟不通致遠以利天下蓋取諸渙

刳九家易陸德明李鼎祚作挎呂祖謙曰挎今本作刳　董楷惠棟作挎

剡九家易陸德明李鼎祚作挻呂祖謙曰挻今本作剡　董楷惠棟

作挻　楫陸德明曰本又作檝　陸德明曰一本無致

遠以利天下句 朱子曰致遠以利天下疑衍 俞琰從之

查慎曰似不必從 吴澄删此六字 云此六字見下文重出 陳仁錫删此句

服牛乘馬引重致遠以利天下蓋取諸隨

服許慎作犕 晁說之音備 俞琰曰史記伯𩋾即左傳伯服𩋾與服通廣韻犕有兩音一音服一音備犕但音備不音服 惠棟作犕云古服字孟喜作犕鄭玄注特牲饋食禮云古備為偪或作𩋾古音通也

陸德明曰一本無以利天下句

重門擊柝以待暴客蓋取諸豫

柝許慎作㯻又作㰃 晁說之曰今本說文出此㰃字非古本說文也 九家易

作檋李氏鼎祚惠棟同 暴鄭玄作虣荀九家易干寶李鼎祚同惠棟從虣

按朱彝尊毛奇齡引鄭作虣

斷木為杵掘地為臼臼杵之利萬民以濟蓋取諸小過

掘虞翻作闕地為臼李鼎祚惠棟同

弦木為弧剡木為矢弧矢之利以威天下蓋取諸睽

上古穴居而野處後世聖人易之以宮室上棟下宇以待風雨蓋取諸大壯

古之葬者厚衣之以薪葬之中野不封不樹喪期无數

後世聖人易之以棺槨蓋取諸大過

班固作藏之中野見劉向傳張釋之引范奕引作古之葬者衣以藏之中野見趙咨傳惠棟云墓有作藏者古葬藏同音　封虞𣑥云古

窆字　喪呂祖謙作㚇云今作喪

上古結繩而治後世聖人易之以書契百官以治萬民以察蓋取諸夬

世許慎作代

周氏莊氏孔穎達朱子黄震董楷惠棟古者至蓋取

諸夬為第二章

王申子自天地之大德至諸夬為第二章

是故易者象也象也者像也

像也孟喜京房虞翻董遇姚信崔憬李鼎祚作象陸德明孔穎達諸本作像

謹案 周易折中以此節為上章結語文云凡章首不用是故是故承上結上之詞諸儒以此節為上章結語近是說本干寶崔憬吳澄

彖者材也

爻也者效天下之動者也

是故吉凶生而悔吝著也

郭雍朱震王宗傳吳澄自天地之大德至悔吝著也為第二章朱子曰胡旦分天地之大德為一章陽卦多陰為一章考之文義當從龔原本亦然

呂祖謙項安世自古者包犧氏之王天下也至悔吝著也為第二章云從晁說之

朱子董楷惠棟自是故易者至悔吝著也為第三章

吳仁傑自是故易者至悔吝著也為第三章

陽卦多陰陰卦多陽

其故何也陽卦奇陰卦耦

俞琰曰五句疑錯簡當屬前章

其德行何也陽一君而二民君子之道也陰二君而一民小人之道也

俞琰曰其德行何也一節疑錯簡當屬前章貞夫一之下

朱子董楷惠棟自陽卦多陰至小人之道也爲第四

章

項安世自陽卦多隂至小人之道也為第三章

王申子自是故易者至小人之道也為第三章

易曰憧憧往來朋從爾思子曰天下何思何慮天下同歸而殊途一致而百慮天下何思何慮

憧見本文　吴澄省子曰字

日往則月來月往則日來日月相推而明生焉寒往則暑來暑往則寒來寒暑相推而歲成焉往者屈也來者

信也屈信相感而利生焉

屈荀爽李鼎祚作詘　信陸德明曰本又作伸

尺蠖之屈以求信也龍蛇之蟄以存身也精義入神以致用也利用安身以崇德也

蛇陸德明作虵惠棟本從虵　存身釋文作全身呂祖謙云全身今作存身康按李鼎祚云諸本作存身朱本從釋文則知本義當作全今作存者悞

過此以往未之或知也窮神知化德之盛也

周氏莊氏孔穎達自是故易者象也至德之盛也為

第三章

熊朋來曰四節作咸九四文言　吳澄作文言傳四章之一節　湛若水云是文言　毛奇齡云文言脱於此

易曰困于石據于蒺䔧入于其宮不見其妻凶子曰非所困而困焉名必辱非所據而據焉身必危既辱且危死期將至妻其可得見邪

期陸績陸德明作其　期李心傳吳澄董楷作其　吕祖謙作其云今本作期

熊朋來作困六三文言　吳澄為文言傳四章之六

節省子曰字 湛若水毛奇齡亦云文言

易曰公用射隼于髙墉之上獲之无不利子曰隼者禽也弓矢者器也射之者人也君子藏器於身待時而動何不利之有動而不括是以出而有獲語成器而動者也

熊朋來作觧上六文言 吴澄作文言傳四章之三

節省子曰字

子曰小人不恥不仁不畏不義不見利不勸不威不懲

小懲而大誡此小人之福也易曰屨校滅趾无咎此之謂也

勸郭京作動云誤作勸凡悔吝所生由乎動者則是小人見利而動毛奇齡云勸與懲對待之文郭京誤　懲虞翻李鼎祚作徵惠棟同　誡虞翻李鼎祚作戒

熊朋來作噬嗑初九文言　吳澄作文言傳三章之六節湛若水毛奇齡作文言

善不積不足以成名惡不積不足以滅身小人以小善

為无益而弗為也以小惡為无傷而弗去也故惡積而不可掩罪大而不可鮮易曰何校滅耳凶

掩虞翻李鼎祚作弇惠棟同

熊朋來作噬嗑上九文言　吳澄作文言傳三章之七節湛若水毛奇齡同作文言

子曰危者安其位者也亡者保其存者也亂者有其治者也是故君子安而不忘危存而不忘亡治而不忘亂是以身安而國家可保也易曰其亡其亡繫于包桑

漢書劉向傳引作安不忘危存不忘亡

熊朋來作否九五文言　吳澄作文言傳三章之一

節省子曰字　湛若水毛奇齡同作文言

子曰德薄而位尊知小而謀大力小而任重鮮不及矣

易曰鼎折足覆公餗其形渥凶言不勝其任也

知小虞翻李鼎祚作知少　按今李本亦作小　力小同　石經惟力小作少

鮮虞翻陸德明李鼎祚作尟　虞云尟少也　董楷同　呂祖謙云尟今作鮮　惠棟云尟亦作尠俗作鮮

餗形渥見本文

熊朋來作易九四文言　吳澄作文言傳四章之七

節省子曰字湛若水毛奇齡同作文言

子曰知幾其神乎君子上交不諂下交不瀆其知幾乎幾者動之微吉之先見者也君子見幾而作不俟終日易曰介于石不終日貞吉介如石焉寧用終日斷可識矣君子知微知彰知柔知剛萬夫之望

漢書楚元王傳引作吉凶之先見者也又藝文志引易无凶字廉按兩處不同孔穎達云諸本或有凶字其定本

則无向吉而皆凶進凶而就吉无復有凶故特云吉 二程子張子諸儒說同朱子云漢書吉之之間有凶字似是漏字吳澄增凶字 胡炳文俞琰梁寅同朱子說楊庭筠云象旨曰朱子從漢書非也廉按虞翻諸儒俱无凶字

熊用來作豫六二文言 吳澄作文言傳三章之五節湛若水毛奇齡同作文言

子曰顏氏之子其殆庶幾乎有不善未嘗不知知之未嘗復行也易曰不遠復无祇悔元吉

祇字見本文

熊朋來作復初九文言　吳澄作文言傳三章之八

節省子曰字湛若水毛奇齡同作文言

天地絪縕萬物化醇男女構精萬物化生易曰三人行則損一人一人行則得其友言致一也

絪縕許慎作壹壺李鼎祚作壹壺毛奇齡曰李鼎祚作紜緼與今李本異惠棟作壹壺　陸德明本又作氤氳查慎行曰絪縕與氤氳同　後漢書張衡傳引作烟煴班固傳注引蔡邕說作絪縕晁說之曰壹壺篆文絪縕古文氤氳隸文

醇宋本亦作享毛居正六經正誤曰醇作

亨誤 構鄭玄作覯云合也惠棟同 李衡作媾

熊朋來作損六三文言 吳澄作文言傳四章之四

節湛若水毛奇齡同作文言

子曰君子安其心而後動易其心而後語定其交而後求君子修此三者故全也危以動則民不與也懼以語則民不應也无交而求則民不與也莫之與則傷之者至矣易曰莫益之或擊之立心勿恆凶

危以動則民不與之與郭京作輔云輔助之義誤作與 吳澄作

興云與字與下文重興興應則韻叶

熊朋來作益上九文言　吳澄作文言傳四章之五節湛若水毛奇齡同作文言

朱震云張載曰下文當云易曰自天祐之吉无不利子曰天之所助者順也人之所助者信也履信思乎順又以尚賢也是以自天祐之吉无不利也

周氏莊氏孔穎達自易曰困于石至立心勿恆凶為

第四章

朱震呂祖謙王宗傳自陽卦多陰至立心勿恆凶為第三章朱云從胡旦龔原分章呂云從晁説之分章

朱子董楷惠棟自易曰憧憧往來至立心勿恆凶為第五章

黄震自是故易者至立心勿恆凶為第三章

吴仁傑自陽卦多陰至立心勿恆凶為第四章

項安世王申子自易曰憧憧往來至立心勿恆凶為第四章

子曰乾坤其易之門邪乾陽物也坤陰物也陰陽合德而剛柔有體以體天地之撰以通神明之德

吳澄省子曰字　門邪陸德明又作門户邪顔之推家訓引作門户

其稱名也雜而不越於稽其類其衰世之意邪

越許慎作𧻓

呂祖謙吳仁傑自子曰乾坤其易之門邪至衰世之意邪為第四章云從晁說之

夫易彰往而察來而微顯闡幽開而當名辨物正言斷辭則備矣

彰虞翻李鼎祚作章　朱子曰而微顯恐當作微顯而開而之而亦疑有誤葉爾瞻曰三而多有着落似无誤　李鼎祚以開而當名斷節何楷開當句名辨物正句

其稱名也小其取類也大其旨遠其辭文其言曲而中其事肆而隱因貳以濟民行以明失得之報

貳鄭玄云當為弍鼂說之曰弍古文　虞翻作二

周氏莊氏孔頴達項安世自乾坤其易之門邪至以明失得之報為第五章

朱震王宗傳黄震自乾坤其易之門邪至以明失得之報為第四章

吕祖謙吳仁傑自夫易彰往而察來至以明失得之報為第五章云從晁說之

朱子董楷惠棟自乾坤其易之門邪至以明失得之報為第六章

吳澄自陽卦多陰至以明失得之報為第四章　按澄以陽卦多陰四十五字移置乾坤其易之門上云小人之道也舊有文言傳釋錯簡十一節間隔之故與乾坤其易之門不相屬遂于乾坤上加子曰字而分為別章今定錯簡歸文言傳刪去子曰字而此章復合為一

易之興也其於中古乎作易者其有憂患乎

王申子自乾坤其易之門邪至其有憂患乎為第五章

是故履德之基也謙德之柄也復德之本也恆德之固

也損德之脩也益德之裕也困德之辨也井德之地也巽德之制也

脩馬融作循　辨鄭玄陸德明李鼎祚作辯

履和而至謙尊而光復小而辨于物恒雜而不厭損先難而後易益長裕而不設困窮而通井居其所而遷巽稱而隱

履以和行謙以制禮復以自知恒以一德損以遠害益以興利困以寡怨井以辨義巽以行權

周氏張氏孔頴達呂祖謙項安世自易之興也至巽以行權為第六章呂云從晁說之

朱震黄震王宗傳自易之興也至巽以行權為第五章

朱子董楷惠棟自易之興也至巽以行權為第七章

王申子自是故履至巽以行權為第六章

吳澄自易之興也至巽以行權為第四章

易之為書也不可遠為道也屢遷變動不居周流六虛

上下无常剛柔相易不可為典要惟變所適

其出入以度外內使知懼

朱子本義曰此句未詳疑有脫誤語錄云據文勢合作使內外知懼

又明於憂患與故无有師保如臨父母

初率其辭而揆其方既有典常苟非其人道不虛行

率虞翻作帥云率正也李鼎祚同惠棟同

朱震黄震自易之為書也不可遠至道不虛行為第六章云從龔原

呂祖謙項安世王申子自易之為書也不可遠至道不虛行為第七章呂云從晁說之

朱子董楷惠棟自易之為書也不可遠至道不虛行為第八章

吳澄自易之為書也不可遠至道不虛行為第五章易之為書也原始要終以為質也六爻相雜唯其時物也

其初難知其上易知本末也初辭擬之卒成之終

若夫雜物撰德辨是與非則非其中爻不備
撰鄭玄作算云數也
噫亦要存亡吉凶則居可知矣知者觀其彖辭則思過半矣
噫王肅於力反陸德明於其反　亦要陸德明曰一妙反絶句又一遥反則句至吉凶
李本以噫字下二十三字移置其剛勝邪之後
周氏莊氏孔穎達朱震白易之為書也原始要終至

思過半矣爲第七章

二與四同功而異位其善不同二多譽四多懼近也柔之爲道不利遠者其要无咎其用柔中也

郭京曰注云懼近也今本誤以近也字爲正文近字仍脱懼字毛奇齡云案今王注已無懼近也句而康伯所注仍有四近于君故多懼語則直是經文豈可妄爲之説

三與五同功而異位三多凶五多功貴賤之等也其柔危其剛勝邪

朱震自二與四同功至其剛勝邪為第八章云龔本原始要終合易之為書也為一章誤矣今從故本

呂祖謙項安世吳仁傑王申子自易之為書也原始要終至其剛勝邪為第八章

朱子董楷惠棟自易之為書也原始要終至其剛勝邪為第九章

黃震自易之為書也原始要終至其剛勝邪為第七章

吳澄自易之為書也原始要終至其剛勝邪為第六章

易之為書也廣大悉備有天道焉有人道焉有地道焉兼三才而兩之故六六者非它也三才之道也

才石經作材

道有變動故曰爻爻有等故曰物物相雜故曰文文不當故吉凶生焉

呂祖謙項安世王申子吳仁傑自易之為書也廣大

悉備至故吉凶生焉爲第九章云從晁說之

朱子董楷惠棟自易之爲書也廣大悉備至故吉凶生焉爲第十章

黄震自易之爲書也廣大悉備至故吉凶生焉爲第八章

王宗傳自易之爲書也廣大悉備至故吉凶生焉爲第六章

吳澄自易之爲書也廣大悉備至故吉凶生焉爲第

七章

易之興也其當殷之末世周之盛德邪當文王與紂之事邪是故其辭危危者使平易者使傾其道甚大百物不廢懼以終始其要无咎此之謂易之道也

周氏莊氏孔穎達自二與四同功至易之道也為第八章

朱震自易之為書也廣大悉備至易之道也為第九章

呂祖謙項安世王申子吳仁傑自易之興也至易之道也為第十章云從晁說之

朱子董楷惠棟自易之興也至易之道也為第十一章

黄震自易之興也至易之道也為第九章

夫乾天下之至健也德行恒易以知險夫坤天下之至順也德行恆簡以知阻

能說諸心能研諸侯之慮定天下之吉凶成天下之亹

亹者

王昭素曰剩侯之二字必是王輔嗣以後鄭康伯以前錯司馬温公曰王輔嗣畧例曰能研諸慮則侯之衍字　張子朱震郭雍朱子吴澄衍侯之二字

虞翻韓伯有侯之二字虞云乾初之坤為震震為諸侯故能研諸侯之慮　晁說之曰虞翻亦作諸侯其謬久矣　毛奇齡曰諸侯之慮即天下之慮與前後天下相應

是故變化云為吉事有祥象事知器占事知來

祥李鼎祚亦作詳

天地設位聖人成能人謀鬼神百姓與能

吳仁傑自夫乾天下之至健也至百姓與能為第十一章

八卦以象告爻彖以情言剛柔雜居而吉凶可見矣

吳仁傑自八卦以象告至而吉凶可見矣為第十二章

變動以利言吉凶以情遷是故愛惡相攻而吉凶生遠近相取而悔吝生情偽相感而利害生凡易之情近而不相得則凶或害之悔且吝

王弼李鼎祚則凶句

吳仁傑自變動以利言至悔且吝為第十三章

將叛者其辭慙中心疑者其辭枝吉人之辭寡躁人之辭多誣善之人其辭游失其守者其辭屈

屈侯果李鼎祚作詘　馮椅曰此節錯簡與易全不相關王介甫郭子和亦嘗疑之

周氏莊氏孔穎達自夫乾天下之至健也至末為第九章

朱震黄震自夫乾天下之至健也至末為第十章

呂祖謙項安世王申子自夫乾天下之至健也至末為第十一章

朱子董楷惠棟自夫乾天下之至健也至末為第十二章

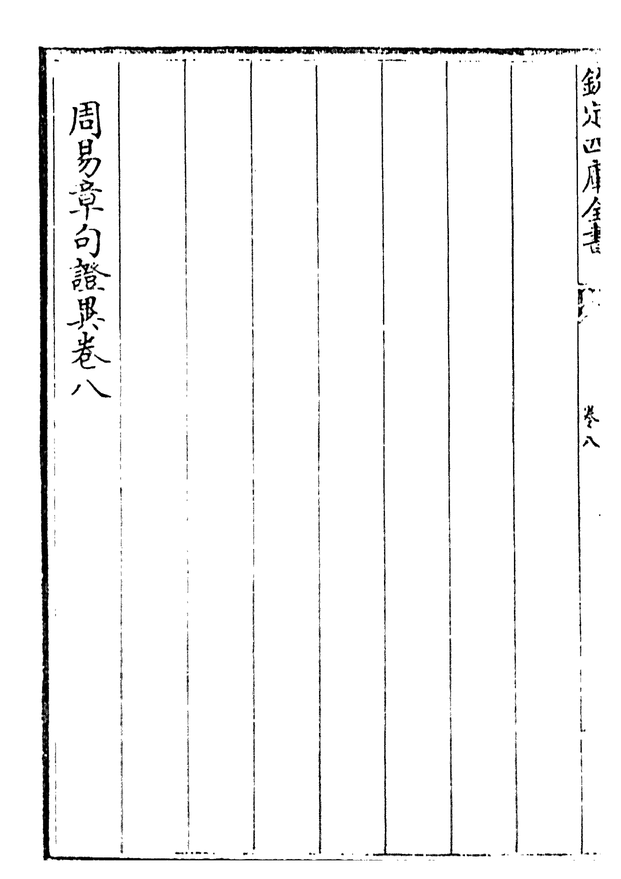
王宗傳自易之興也至末為第七章

吴澄自易之興也至末為第八章

吴仁傑自將叛者至其辭屈為第十四章

吳澄曰繫詞傳上下篇共二十章章首發端以天地字者三以聖人字者二以易字者十一以彖爻以一陰一陽以八卦以陽卦以陰卦者各一舊本有子曰者六先儒以為後人所加今考之易其至矣乎知變化之道者其知神之所為乎皆是前章之結語後之分章者欲以此為後章之起語書不盡言乾坤其易之門邪皆是連上文共為一章後之分章者欲分截自此别為一章故四處加子曰字以别之易有聖人

之道四焉者是再提章首起句為結句聖人立象以盡意是以答語答上文問語故兩處亦各加子曰字今並删去庶俾讀者不致生疑而妄謂繫辭傳非夫子所作云



周易章句證異卷八